

<b>ARTIST:</b>	Hotel Palindrone	<a href="http://www.hotelpalindrone.com">www.hotelpalindrone.com</a>	
<b>CD:</b>	„Jodulator“	<a href="http://www.myspace.com/hotelpalindrone">www.myspace.com/hotelpalindrone</a>	
<b>LABEL:</b>	Pocket Sized Sun		
<b>VERTRIEB:</b>	Rec.	<a href="http://www.hoanzl.at">www.hoanzl.at</a>	
<b>VÖ:</b>	Hoanzl VÖ: 03.06.2011		

„Auch in tausend Jahren gibt es Jodeln! Roboter, so genannte Jodulatoren, revolutionieren das Universum! Alles wird gut!“, sagt Hotel Palindrone zum Titel ihres vierten full-length-Albums ‚Jodulator‘. Das Universum haben die vier Musiker zwar noch nicht bereist, aber es gab schon bejubelte Auftritte von England bis Malaysia und Mexiko. Und begeisterte Kritiken weltweit – halb Europa hat Hotel Palindrone mit ihrer Musik auf mitreißende Weise live gespielt. Auch auf der BBC Radio 3-Bühne des WOMAD-Festivals war die Band schon zu Gast.

Das letzte Album „Dial 1702“ (2008) wurde mit den BRAVOS!!! des Trad Magazine (Frankreich) ausgezeichnet. Die Gewinner des Österreichischen World-Music-Publikumspreises und des „Eversteiner“, europäischer Folkpreis (D), legen mit ‚Jodulator‘ noch ein Schäufllein nach: Drumloops, Elektronik und Human Beatboxing werden von Hotel Palindrone mit der gewohnt tanzbaren Interpretation von Volksmusiktraditionen aus Österreich und ganz Europa versetzt. Dazu kommen Eigenkompositionen in diesem Geiste und so zeigt sich die Band auf der Höhe der Zeit. Dass sie auch das Jeff Lynne-Stück „Don’t bring me down“ (Electric Light Orchestra) in ihre musikalische Welt integrieren, zeugt vom Humor und der Spielfreude der seit 1995 bestehenden Gruppe.

Beim Schlusstrack „Dance the Steirer“ hat sich Peter Natterer von einer elektronischen Skizze Stoneys inspirieren lassen und mit der rund 200 Jahre alten ‚Knaffl-Handschrift‘ experimentiert, in der Kleinode der vergessenen österreichischen Bordunmusiktradition verzeichnet sind. Das Stück verdeutlicht, was ‚Jodulator‘ ist: Schlicht eine Worldmusic-Scheibe fürs 21. Jahrhundert.

„Alles wird gut!“, sagt Hotel Palindrone selbst. Ist es schon.

**Hotel Palindrone sind:** John Morrissey Mandola, Bouzouki, Gitarre, Gesang - Peter Natterer: Saxophon, E-Bass, Piano - Albin Paulus Klarinette, Dudelsäcke, Maultrommel, Schalmeien, Flöten, Gesang - Stephan „Stoney“ Steiner Geige, Viola, Nyckelharpa, Drehleier, Diatonisches Akkordeon, Gesang

**Discographie:** „Elegance“(Extraplatte, 1999), „Samo Riba“(Extraplatte, 2003), „Dial 1702“(Extraplatte, 2007), „**Jodulator**“(Pocket Sized Sun Records/Hoanzl 2011)

**Pressestimmen (Auszug):** „Hotel Palindrone, das heimische Aushängeschild in Sachen Weltmusik, machen weder Pub-Folk noch akademisch trockene Aufarbeitung traditioneller Musik, dafür aber große Freude.“ (derStandard.at/Kultur)

„Diese österreichische Band experimentiert ausgiebig mit jeder Art von europäischer Folkmusik ... aber letztendlich kreieren sie ihren eigenen, einzigartigen Sound ... Der nachhaltige Beweis, dass Österreich endlich – mit Stil – der europäischen Bewegung des ‚New Composed Folk‘ beigetreten ist.“ (cdRoots/USA)

„Die europäische Gruppe Hotel Palindrone begeisterte das Publikum mit Jodeln und Jenseits-dieser-Welt-Instrumenten.“ (Mumtaj Begun –The Star/Malaysia)

**Printfähiges Cover, Pressefoto (© Julia Wesely / [www.julia-wesely.com](http://www.julia-wesely.com)), weitere Pressestimmen unter ‚Presse‘ zum Download: [www.lindo.at](http://www.lindo.at)**

**Video-link:** [http://www.youtube.com/watch?v=a\\_2hrynDKbI](http://www.youtube.com/watch?v=a_2hrynDKbI)

**Live:** Fr 27.5.11, Theater am Spittelberg, Spittelbergg. 10, 1070 Wien, 19:30h, Di 28.6.11, Treibhaus, Innsbruck, Fr, 22. Juli 2011 / 20:45 / Amaliendorf NÖ / Wackelsteinfestival, alle Termine siehe: [www.hotelpalindrone.com](http://www.hotelpalindrone.com)

**Booking:** diverted music, Christina Sanoll, [info@divertedmusic.at](mailto:info@divertedmusic.at), 0699/11 417 413