


ARTIST:	Novi Sad	www.novisad.at	
CD:	„Almond Trees & Roses“		
LABEL:	Lindo Records	www.lindo.at	
VERTRIEB:	Hoanzl / digital	www.hoanzl.at	
VÖ:	VÖ: 10.08.2013		

„Diese Band ist neugierig, aufmüpfig, vielseitig, spannend. Und das soll sie bitte auch bleiben“, schreibt der ORF-Musikjournalist Klaus Totzler im Buch zur Best-Of-CD von Novi Sad, die im Jahr 2012 erschienen ist. Als hätte sie sich diesen Satz zur Überschrift für die neue CD gemacht, beweist Novi Sad mit „Almond Trees & Roses“, dass man auch nach 23 Jahren des Musikmachens noch frisch und wie neu klingen kann: „Packing blankets“, „To be sorry“, und „Ready for the dance“ sind lyrisch-melancholische Balladen mit chorischen Stimmarrangements. Erstmals in der Geschichte von Novi Sad gibt es auch einen Song im Wienerliedgenre (*bissl leben*), bei dem das Akkordeon passgenaue Akzente setzt.

Eine der dienstältesten österreichischen Bands ist auch heute kein bisschen leise und hat u.a. Gastsängerin Chia zu den Aufnahmen ins Studio geholt, die mit ihrem 'scat-singing' bei vier Stücken starke Akzente setzt. Aufgenommen hat Peter Cebul, das Mastering hat Horst Pfaffelmayer übernommen, so ist die neunte Veröffentlichung von Novi Sad eine runde Sache geworden.

Überhaupt ist die Band um Sängerin Evelyn Blumenau sehr umtriebig und arbeitet immer wieder im Kontext mit Literatur: Einige Texte auf der neuen CD stammen vom Schriftsteller Christian Schwetz, und heuer gab es eine Beteiligung am Projekt „vezalebt“, das an die Autorin Veza Canetti erinnert, Novi Sad hat dazu ein Lied beigesteuert. Mit dem Programm „du sprechen deutz?“ bringt die Band gemeinsam mit dem Schauspieler Tristan Jorde Texte von Ernst Jandl auf die Bühne.

„Almond Trees & Roses“ lädt ein zu einer reichhaltigen Entdeckungsreise. Repetitive und lyrisch-psychedelische Momente mit hypnotischen Rhythmen und (free-)jazzigen Elementen, Chanson, Minimal und Kunstlied, akustischer Folk-Rock und Cross-Over-Arrangements sind die Ingredienzien der Lieder, die für den speziellen Stil von Novi Sad charakteristisch sind. Wenn Folk, dann geht es meist in Richtung Irland bzw. Balkan. Weit herum gekommen ist die Band, es gab mehr als 200 Konzerte in Europa, Asien und in den U.S.A.. „Eine der innovativsten und besten Bands Österreichs“, hat der KURIER über Novi Sad geschrieben. Dass Innovation jederzeit möglich ist, belegt die Band mit dem neuen Album eindrucksvoll.

Track 01: AT-P99-13-00021 Packing Blankets
Track 02: AT-P99-13-00022 Schlaflos, Augen zu
Track 03: AT-P99-13-00023 To be sorry
Track 04: AT-P99-13-00024 Perspektivenwechsel
Track 05: AT-P99-13-00025 bissl leben
Track 06: AT-P99-13-00026 Disappear
Track 07: AT-P99-12-00027 Saddest Words
Track 08: AT-P99-12-00028 Ready For The Dance
Track 09: AT-P99-12-00029 Moritat vom Rückzieher
Track 10: AT-P99-12-00030 Sarajevo
Track 11: AT-P99-12-00031 Rise
Track 12: AT-P99-12-00032 Wortakrobaten
Track 13: AT-P99-12-00033 So Empty Nov

Printfähiges Cover, Pressefoto, zum Download auf: www.lindo.at

CD-Präsentation: Fr 26.7.13: WUK, Währinger Str. 59, 1090 Wien, 20:30h, Eintritt frei!

Do 24.10.2013: freihaus, Schleifmühlgasse 7, 1040 Wien, 20h